

Технический АНАЛИЗ

Джек Швагер

Полный курс. Шестое издание.



Джек Швагер написал на редкость хорошую книгу. Он представил материал таким образом, что и профессионал, и неспециалист найдут в ней много полезного. Ее необходимо прочитать каждому трейдеру, каков бы ни был его уровень.

Стэнли Дракенмиллер,
экс-управляющий директор Soros Fund Management

Texnik Tahlil

Jek D. Shvager



John Wiley & Sons, Inc.

Nyu York • Chichester • Brisben • Toronto • Singapur

Texnik tahlil To'liq kurs

Jek Shvager

Ingliz tilidan tarjima

6 -nashr



Moskva

2009 yil

UDC 336.76.003.12

BBK 65.261

Sh33

A. Kunitsin ingliz tilidan tarjima qilgan, ch. 1-12, 14
B. Zuev Ch. 13, 15-24

Muharrir A. Dzyura

Shvager D.

Sh33 Texnik tahlil. To'liq kurs / Jek Shvager. - 6 -nashr. - M.: Alpina biznes kitoblari, 2009. - 804 b.

ISBN 978-5-9614-1014-3

Moliya bozorining taniqli mutaxassisasi Jek Shvager tomonidan yozilgan kitob texnik tahlil bo'yicha eng keng qamrovli tadqiqotdir. Kitobda asosiy tushunchalar, usullar, savdo texnikasi, ko'rsatkichlar va tizimlar ko'rsatilgan. Asosiy e'tibor moliya bozorida ishlashda analitik usullardan amaliy foydalanishga qaratiladi.

Kitob professional treyderlar uchun ham, fyuchers, qimmatli qog'ozlar, obligatsiyalar va valyutalar bozorida ishlaydigan yangi investorlar uchun mo'ljallangan.

UDC 336.76.003.12

BBK 65.261

Barcha huquqlar himoyalangan. Bu kitobning hech bir qismi mualliflik huquqi egasining yozma ruxsatisiz, hech qanday shaklda yoki har qanday usulda takrorlanishi mumkin emas.

Mualliflik huquqi © 1996 John Wiley & Sons, Inc. Barcha huquqlar himoyalangan.

© Rus tilidagi nashr, tarjima,
ro'yxatga olish. Alpina Business Books MChJ, 2008. John
Wiley & Sons, Ltd litsenziyasi ostida nashr etilgan.

Tarkib

Muqaddima	o'n to'rt
Rahmat so'zları	15
I. qism Grafikani tahlil qilish	17
1. Diagrammalar: prognozlash vositasi yoki xalq ijodimi?	19
2. Grafik turlari	33
Chiziqli jadvallar	33
Fyuchers narxlari jadvali: kelgusi fyuchers shartnomalari "uzluksiz" fyucherslarga nisbatan	37
Yakuniy jadvallar	39
" Tic-to-barmog'i"	41
"Yapon shamlari"	43
3. Trendlar	45
Trendni aniqlash yuqori va pastliklardan foydalanish	45
TD Lines (Tomas DeMark)	55
Ichki trend yo'nalishlari	63
Harakatlanuvchi o'rtacha ko'rsatkichlar	73
4. Savdo diapazonlari	79
Savdo diapazoni: asosiy fikrlar	79
Savdo diapazonining buzilishi	82
5. Qo'llab -quvvatlash va qarshilik	87
Savdo diapazoni	87
Oldingi muhim pastliklar va pastliklar	90
Nisbatan maksimallarning kontsentratsiyasi va nisbiy minimalar	97
Trend chiziqlari, koridorlar va ichki tendentsiya chiziqlari	97
Narxlar diapazonini konvertatsiya qilish	103

6 Texnik tahlil

6. Grafik modellar	105
Bir kunlik modellar	105
Davom namunalari	124
Qaytish shakllari	134
7. Grafik tahlil hali ham samarali bo'ladimi?	153
8. Trendning o'rtaida pozitsiyalarni ochish va piramida qurish	159
9. Himoya to'xtash joylarini tanlash (to'xtash-yo'qotish nuqtalari)	167
10. Maqsadlarni belgilash va lavozimlarni yopishning boshqa mezonlari	175
Narxlар harakati maqsadlarini aniqlash grafikalar asosida	175
O'lchangan harakat	176
Etti qoidasi	182
Qo'llab -quvvatlash va qarshilik darajalari	184
Ortiqcha sotib olingan / sotilgan ko'rsatkichlar	184
DeMark ketma -ketligi	190
Qarama -qarshi fikr	198
Kuzatuv to'xtaydi	198
Bozor haqidagi fikrning o'zgarishi	198
11. Grafik tahlilning eng muhim qoidasi	199
Yolg'on signallar	199
"Buqlar" va "ayiqlar" uchun tuzoqlar	199
Trend yo'nalishlarining noto'g'ri uzilishlari	206
To'ldirilgan bo'shliqlar	207
Boshning maksimal yoki minimal darajasiga qaytish	217
Keng doiradagi kun chegaralariga qaytish	223
Kutilgan tomonga qarama -qarshi yo'nalishda bayroq yoki bayroqni sindirish. ..	223
Bayroq yoki bayroqchani sindirish teskari yo'nalishda, ularning normal buzilishidan keyin	228
Trendning teskari shaklini buzilishi	241
Dumaloq tepaning (pastda) uzilishi	252

Kelgusida muvaffaqiyatsiz signallarning ishonchliligi	252
Xulosa	253
12. Eng yaqin fyuchers shartnomalari va uzlucksiz fyuchers grafiklari: tarixiy ma'lumotlar aloqasi individual fyuchers shartnomalari uchun uzoq muddatli jadvallarni tuzish uchun	255
Grafiklarni ularash zarurati individual shartnomalar	255
Grafika usullari tegishli shartnomalar	256
Eng yaqin fyuchers shartnomalari va grafik tahlilda uzlucksiz fyucherslar	261
Xulosa	265
13. Yaponiya shamchiroqlar jadvallari bilan tanishish (Stiv Nison (Jek Shvager tomonidan tahrir qilingan))	293
Nima uchun shamdon jadvallari shunchalik mashhur bo'ladimi?	295
Bitta savdo kunining tasviri shamdon jadvalida	297
Xulosa	312
So'z so'zlari (Jek Shvager)	313
II qism. GRAFIK TAHLIL	
Haqiqiy hayotda	323
Haqiqiy hayotda grafik tahlil	325
Bu bob bilan qanday ishlash kerak	326
III qism. Osilatorlar va tsikllar	537
15. Osilatorlar (Tomas A. Birovits)	539
DSS osilatori va osilatorlarning asosiy tushunchalari	540
Bozor tezligi osilatori (impulsli osilator)	544

O'zgarish tezligi	545
Harakatlanuvchi o'rtacha konvergentsiya-divergensiya (harakatlanuvchi o'rtacha konvergentsiya-divergensiya)	545
Nisbiy kuch indeksi	561
Stokastik osilator	562
Harakatlanuvchi o'rtacha koridor (harakatlanuvchi o'rtacha kanal)	563
Micro-M tepalari va mikro-V truba (micro-M tepalari va micro-W tublari)	570
Xulosa	574
16. Fyuchers bozorlarining davrlarini tahlil qilish (Richard Mogey va Jek Shvager)	575
Haqiqatan ham halqalar bormi?	575
Tsikllarni o'rganishning boshlanishi	578
Tsikl nazariyasi asoslari	580
Sakkiz qadam tsiklik tahlilni o'tkazishda	582
Savdoda tsikllardan foydalanish	608
Xulosa	612
IV qism. Tijorat tizimlari va o'lchovlari	
Tijorat samaradorligi	613
17. Texnik savdo tizimlari: tuzilishi va qurilishi	615
Bu kitob sizga savdo tizimlari haqida nima deydi	615
Avtomatik savdo tizimlarining afzalliklari	616
Tizimlarning uchta asosiy turi	617
Quyidagi tizimlarning tendentsiyalari	618
O'nta umumiyligi trendni kuzatuvchi standart tizimlar	629
Mumkin bo'lgan o'zgartirishlar asosiy tendentsiyalarni kuzatuvchi tizimlar	633
Qarama-qarshi tizimlar	643
Diversifikatsiya	646
Umumiyligi o'nta muammoga qaytish Quyidagi tizimlar tendentsiyasi	649

o'n sakkiz.	Asl savdo tizimlariga misollar	651
	Nega men bu tizimlarning sirlarini ochyapman?	651
	Keng diapazonli kun tizimi	652
	Ta'riflar	653
	Tezlanish kunlarining taqsimlash tizimi	662
	Kunning ketma -ket hisoblash tizimi tezlashtirish bilan	672
	Xulosa	680
19.	Eng yaxshi fyuchers narxlari seriyasini tanlash kompyuter sinovlari uchun	681
	Narx ma'lumotlaridan foydalanish individual fyuchers shartnomalari uchun	681
	Eng yaqin fyuchers shartnomalari	682
	Fyuchers narxlari seriyasi muddati tugaguncha doimiy davr bilan ("cheksiz")	683
	Doimiy fyucherslar	686
	Har xil turdagи narxlар seriyasini solishtirish	691
	Xulosa	693
yigirma.	Savdo tizimlarini sinovdan o'tkazish va optimallashtirish	695
	Maxsus tanlangan misol	695
	Asosiy tushuncha va ta'riflar	698
	Narxlар seriyasini tanlash	701
	Vaqtni tanlash	701
	Haqiqiy taxminlar	703
	Tizimni optimallashtirish	704
	Optimallashtirish afsonasi	707
	Sinov yoki moslashtirishmi?	720
	Simulyatsiya natijalari haqidagi haqiqat	722
	Ko'p bozorli tizim sinovlari	725
	Salbiy natijalar	726
	Qurilish bosqichlari va savdo tiziminini sinovdan o'tkazish	727
	Savdo tizimlari haqida eslatmalar	729
21.	Savdo samaradorligini o'lchash	733
	Foydani normallashtirish zarurati	733

Sharp nisbati	735
Sharp nisbatining uchta muammosi	738
Foyda nisbati aktivlar qiyamatining maksimal pasayishiga (Qaytish qaytarilish darajasi - RRR)	742
Yillik foyda / zarar nisbati (Og'riq uchun)	747
Maksimal yo'qotish xavf o'lchovi sifatida	747
Ishlashni o'lhash, bitimlar asosida	748
Ishlashni o'lhash usuli qanday ishlatishim kerakmi?	750
Savdo samaradorligini baholash uchun foyda / tavakkalchilik darajasi etarli emas moliyaviy menejer	750
Savdo ko'satkichlarini grafik baholash	754
Xulosa	757
V qism. SAVDOCHILARGA MASLAHAT	761
22. Savdoga rejali yondashuv	763
1 -qadam: Savdo falsafasini aniqlash	763
2 -qadam: Savdo uchun bozorlarni tanlash	764
3 -qadam: Xatarlarni boshqarish rejasini ishlab chiqish	765
4 -qadam: Har kuni sozlang standart harakatlar ketma -ketligi	769
5 -qadam: Savdogar daftarini yuritish	769
6 -qadam: Savdogar kundaligini yuritish	772
7 -qadam: O'z savdolarini tahlil qilish	772
23. Savdoning sakson ikkita qoidasi va bozordagi yozuvlar	775
Savdoni boshlash	776
Savdo va tavakkalchilik menejmentidan chiqish (pulni boshqarish)	778
Boshqa xavflarni boshqarish qoidalari (pulni boshqarish)	779
Foydali lavozimlarni egallash va ulardan chiqish	780

Boshqa tamoyillar va qoidalar	782
Narxlar modellari	783
Tahlil va tekshirish	786
24. Bozor donoligi	787

*Bizni o'sishi uchun muammolar paydo bo'ladi. Agar hayotda
muammolar bo'lmasa,
biz hammamiz vasat bo'lardik.*

Uolli ("Mashhur") Amos

Muqaddima

Son -sanoqsiz kitoblar, reklama va broshyuralar da'vo qilinsa -da, fond bozorining muvaffaqiyati hech qanday indikator, formulalar yoki tizimlar bilan qamrab olinmaydi. Bu kitob savdogar tomonidan savdogar nuqtai nazaridan yozilgan bo'lib, u analistik metodlar, ko'rsatkichlar yoki idealizatsiyalangan rasmlardan foydalangan tizimlar to'plami emas, balki real amaliyotga asoslangan qo'llanma.

Har xil tahlil usullari va usullarini tushuntirishda men texnik tahlil kitoblari mualliflari ko'pincha e'tibor bermaydigan asosiy masalalarni birinchi o'ringa qo'yishga harakat qildim. Haqiqiy savdoda tasvirlangan usullarni qanday qo'llash mumkin? Bozor uchun nima mos va mos emas? Qanday belgilar usulning yaroqsizligini ko'rsatadi? Savdo tizimini maksimal darajada oshirish uchun uni qanday loyihalash va sinovdan o'tkazish kerak kelajak, lekin emas *retrospektiv ishslash*?

Bu kitob amaliy tajribaga asoslangan. Men o'zim millionlab dollarlik aktivlarni boshqarish uchun yuqori daromadli savdo tizimlarini yaratish uchun ushbu jilda tasvirlangan ko'plab texnikalarni qo'lladim. Xo'sh, nega men bu ma'lumotni baham ko'rishga tayyorman? Chunki, majoziy ma'noda, men asboblar beraman, lekin me'moriy loyiha emas - ikkinchisining yaratilishi o'quvchiga qoldirilgan. O'ylaymanki, texnik tahlilni moliyaviy bozorlar savdosida muvaffaqiyat qozonish vositasi sifatida ishlatmoqchi bo'lgan va bu sohada mustaqil ishslash zarurligini bilgan o'quvchilar ushbu kitobdan juda ko'p foydali ma'lumotlarni topadilar.

*Jek D. Shvager
Nyu -York, 1995 yil oktyabr*

Minnatdorchilik so'zлari

Fyuchers bozoridagi ilk yillarimda men "fundamentalist" bo'lganman va texnik tahlilga mutlaqo beparvolik bilan qaraganman - aytishim kerakki, bilim yoki tajribaga emas, balki tarafkashlikka asoslangan. O'sha paytda men yirik brokerlik firmasining tadqiqot direktori edim. Mening bo'limimda texnik tahlilchi bor edi va men g'alati bir narsani payqay boshladim: u ko'pincha bozor xatti -harakatlari to'g'risida o'z hukmida to'g'ri edi. Biz yaxshi do'st bo'ldik va u menga grafik tahlil asoslarini tushuntirdi. Texnik tahlilni qo'llashda tajriba orttirganim sari, unga bo'lgan munosabatim qarama -qarshi tomonga o'zgarib ketdi. Meni metodologiya bilan birinchi tanishtirgan va mening kareramga katta ta'sir ko'rsatgan texnik tahlilchi - Stiv Kronovits. Stiv bo'l'maganida, ehtimol bu kitob hech qachon paydo bo'lmaydi.

O'tgan etti yil mobaynida men fyuchers bo'yicha maslahat firmasining sherigi bo'lgan Luis Lukak bilan juda yaqin ishладим. Lui nafaqat zo'r dasturchi, balki tizimlarni yaratish va sinovdan o'tkazish bo'yicha ajoyib bilimlarga ega. Lui yillar davomida men ishlab chiqqan ko'plab tizimlar uchun dasturlar yozdi va men bilan birga bu tizimlarni juda murakkab kompyuterlashtirilgan savdo metodologiyasiga qo'shish uchun ishladi. Agar Lui bo'l'maganida, men o'z fikrlarimning haqiqiy dunyoda qanday ishlashini (va daromad olishini) hech qachon ko'ra olmagan bo'lardim.

Men bu kitobga kiritmoqchi bo'lgan, lekin tajriba etishmasligini his qilgan bir nechta mavzular bor edi. Shuning uchun men ushbu boblarni yozish uchun bir nechta ishtirokchilarni tanladim va taklif qildim. Mana mening hammulliflarim va ular o'z ishlarini bag'ishlagan mavzular: Tomas Birovitz osilatorlar haqida, Richard Mogi tsiklli tahlil haqida, Stiv Nison shamdon jadvallari haqida yozgan. Yuqorida aytilganlarning hammasi muhim edi, lekin men eng avvalo xotinim Jo Enndan minnatdorman. Jo Enn mening xohishimni tushundi, ehtimol mening ichki ehtiyojim - bu kitobning bir qismi bo'lgan kitoblar yozish - ichimdagи narsalarni qog'ozga ishonish. Men unga bu loyihada meni qo'llab -quvvatlagani uchun minnatdorchilik bildiraman, garchi u bu sa'y -harakatlar biz bilan birga o'tkazgan vaqtimizga va oilaviy hayotimizga katta ta'sir ko'rsatishini bilsa ham.

Agar boshqacha ko'rsatilmagan bo'lsa, ushbu kitobdagи jadvallar Prudential Securities Inc ruxsati bilan qayta ishlab chiqariladi.

Jek D. Shvager

I qism

GRAFIKA TAHLILI

1

Grafikalar: asbob bashorat qilish yoki xalq yaratish?

Aqli fikr har kimga xos emas.

Volter

G'alabaga bo'lgan ishtiyoqi boshqa mag'lubiyat tufayli paydo bo'lgan qimorboz haqida masal bor. Avvaliga u o'zining savdo qarorlarini fundamental tahlilga asoslashga harakat qildi. U talab va taklifning batafsil statistikasi asosida qimmatli qog'ozlar narxini bashorat qiladigan murakkab modellarni qurdi. Biroq, bu bashoratlar qurg'oqchilik yoki kutilmagan eksport bitimi bo'ladimi -yo'qmi, kutilmagan hodisadan xafa bo'ldi.

Oxir -oqibat, u g'azablanib, fundamental yondashuvdan voz kechdi va grafik tahlilga o'tdi. U qimmatli qog'ozlar savdosining sirlarini ochib beradigan takrorlanuvchi naqshlarni izlab, narx jadvallarini diqqat bilan kuzatib bordi. U birinchi bo'lib "kunduzgi akula tishlari" va "Himoloy cho'qqisi" ning yuqori cho'qqilari kabi g'ayriodiy tuzilmalarni kashf etdi. Ammo, afsuski, u o'z bitimlarini tuza boshlaguncha, modellar har doim ishonchli bo'lib tuyuldi. U qisqa pozitsiyaga kirganida, cho'qqilarning konturlari o'sib borayotgan buqa bozoridagi pauzalar bo'lib chiqdi. Xuddi shunday vayronagarchilik bilan, har bir sotib olishdan so'ng, narxlarning doimiy ko'tarilish tendentsiyalari to'satdan o'zgardi.

Muammo shundaki, u grafik tahlil juda qo'pol. Menga kompyuterlashtirilgan savdo tizimi kerak. "Shunday qilib, u har qanday sxemalarini o'tmishda savdo tizimi sifatida daromadli bo'ladimi -yo'qligini bilish uchun turli sxemalarni sinab ko'rishni boshladi. To'liq tadqiqotlardan so'ng, u soya, kakao va evro dollarni toq oylarning birinchi seshanba kuni sotib olishini aniqladi.

I. qism Grafiklarni tahlil qilish

kunlar va shu lavozimlarning o'sha oyning uchinchi payshanba kuni yopilishi oxirgi besh yil davomida katta daromad keltirdi. Ajablanarlisi shundaki, bu yaxshi o'r ganilgan naqsh u savdoni boshlaganidan keyin ishlamay qoldi. Yana bir omadsizlik.

Birja savdogari boshqa ko'plab usullarni sinab ko'rdi (Elliott to'lqinlari, Fibonachchi raqamlari, Gann kvadratlari, oy fazalari), lekin ularning hammasi bir xil darajada samarasiz bo'lib chiqdi. Aynan o'sha paytda u Himoloy tog'ining uzoq tog'ida yashagan mashhur guru haqida eshitgan va uni topishga muvaffaq bo'lgan barcha ziyoratchilarning savollariga javob bergen. Savdogar Nepalga samolyotga o'tirdi, gidlarni yolladi va ikki oylik sayohatni boshladi. Oxir -oqibat, kuch -qudratining oxirida u mashhur guruga keldi.

"Ey aqli odam, - dedi u, - men umidsiz odamman. Ko'p yillar davomida men qimmatli qog'ozlar bozorida muvaffaqiyatlari o'yinning kalitini izladim, lekin men sinab ko'rgan hamma narsa behuda ketdi. Buning siri nimada? "

Guru bir zum o'yaldi va mehmonga diqqat bilan qarab: "PODEPRODO" deb javob berdi. U boshqa hech narsa demadi.

"PODEPRODO?" - savdogar javobni tushunmadi. Bu so'z uni har daqiqada yengdi, lekin u baribir uning ma'nosini tushuna olmadi. Birjachi bu hikoyani ko'p odamlarga aytib berdi, nihoyat tinglovchilardan biri guruning javobini o'chib berdi.

"Bu etarli darajada sodda", dedi u, "past sotib oling, yuqori soting".

Guruning xabari, qimmatli qog'ozlar bozorining donoligi haqida chuqr ma'lumotga ega bo'lgan o'quvchilarni xafa qilishi mumkin. PODEPRODO bizning aql -idrok tushunchamizga to'g'ri kelmaydi, chunki u tabiiy ravishda sog'lom fikr dan kelib chiqadi. Ammo, agar Volter taklif qilganidek, "aql -idrok hamma uchun xos emas", demak, bu xabar ham aniq emas. Masalan, quyidagi savolni ko'rib chiqaylik: "Bozor savdogarlari uchun yangi cho'qqilarni ko'rsatadigan tavsiyalar qanday?" PODEPRODO aql -idrok nazariyasi, keyingi savdo faoliyatini qisqa pozitsiyani egallashga qisqartirish kerakligini aniq atyadi.

Ehtimol, bozor ishtirokchilarining katta qismi bu talqindan mamnun bo'lishgan. PODEPRODO yondashuvining jozibadorligi ko'pchilik savdogarlarning o'z mahoratini namoyish etish istagi bilan bog'liq bo'lishi mumkin. Oxir oqibat, har qanday ahmoq bozordan uzoq narxlarning ko'tarilishidan keyin sotib olishi mumkin, lekin bu tendentsiyaning so'nib borayotganini bilish va maksimal darajada sotish uchun daho kerak. Agar biror narsa bo'lsa, bir nechta savdo strategiyalari "kundalik" sezgiga yaqin, chunki narxlar past bo'lganda sotib olish va narxlar yuqori bo'lganda sotish.

Natijada, ko'plab savdogarlar bozor yangi, yuqori narx oralig'iga kirganda, qisqa muddatga borishga moyil. Bu yondashuvda bitta xato bor: u ishlamaydi.

1 -bob. Grafiklar: bashorat qilish vositasi yoki xalq san'ati? 21

Aqli tushuntirish har doim tayyor. Bozorning chiqish va yangi cho'qqilarni egallash qobiliyati odatda kuchli qo'llab -quvvatlovchi kuchlardan dalolat beradi, ular tez -tez narxlarni ko'tarib yuboradi. Umumiy ma'noda? Albatta. E'tibor bering, savdo natijalari PODEPRODO ning "aql -idrok" yondashuvidan kelib chiqadiganlarga mutlaqo ziddir.

Gap shundaki, bizning "har kungi" sezgi va bozor xulq -atvori haqidagi sog'lom fikrimiz ko'pincha noto'g'ri. Grafik tahlil birja savdosiga sog'lom fikrni qo'llash imkonini beradi - bu maqsad ko'rinaldiganidan ancha qiyin. Masalan, agar kimdir birjada o'ynashni boshlashdan oldin, bozorning yangi cho'qqilarga chiqishining oqibatlarini aniqlash uchun tarixiy narxlar jadvalini har tomonlama o'rgangan bo'lsa, u odatdagи tuzoqlardan biriga tushmasdi. yangi savdogarlarni kuting. Narxlar harakatining tarixiy naqshlarini diqqat bilan o'rganib, bozorning boshqa haqiqatlarini bilib olish mumkin.

Ammo shuni ta'kidlash kerakki, indikator sifatida grafiklarning foydaliligi *Kelajak* narxlar yo'nalishi keskin bahsli. Bu munozaraning barcha ijobiylar salbiy tomonlarini sanab o'tish o'rniga, biz shuni ta'kidlaymizki, moliya bozoridagi mashhur teledasturlarning so'nggi epizodida bu tortishuvdag'i ba'zi muhim masalalar qisqacha yoritilgan. Quyida bu haqda rekord qo'yilgan dasturlar:

LIDING

Salom! Men Louis Wallizer Wallet Street haftalikman. Bugun biz odatiy intervylardan voz kechamiz, tovar narxları jadvalining foydaliligi to'g'risida bahslashamiz. Bu chiziqlar va shakllarning barchasi haqiqatan ham kelajakni bashorat qila oladimi? Yoki Shekspirning hayot haqidagi ta'rifi grafik tahlil uchun ham to'g'ri keladimi: "Ahmoqning shov -shuv va g'azabga to'la, lekin hech qanday ma'nosi bo'limgan ertagi"? Bugun bizning mehmonlarimiz VeraN. Charnum & Barnum -dagi Wall Street -dagi taniqli tahlilchi Trend va Ivory Tower universiteti professori Lubomir A. Moneta, bozorni mag'lub etishning yagona usuli - bu broker bo'lish. Janob Coin, siz sayohatchilar deb nomlangan mutaxassislar guruhiiga mansubsiz

22 I qism Grafiklarni tahlil qilish

PROFESSOR tanga

Tasodifiy yuruvchilar. Bu yo'l xaritasiga dart otish orqali boradigan joyini aniqlaydigan sayohatchilar uchun qandaydir klubmi? (*Kameraga jilmayib kulib yubordi.*)

Yo'q, janob Panizer. Tasodifiy sayohatchilar - bu bozor narxlarining harakati tasodifiy deb hisoblaydigan iqtisodchilar guruhi. Ya'ni, ruletka o'ynab, ranglarning izchil tushishini oldindan aytib bo'lmaydi. Ikkalasi ham tasodif masalasidir. Narxlarning xotirasi yo'q: kechagi voqeanning ertaga bo'ladigan bilan aloqasi yo'q. Boshqacha qilib aytganda, jadvallar faqat o'tmishda nima bo'lganini aytib berishi mumkin; ular kelajakni bashorat qilishda ojiz.

MISS TREND

Professor, sizga bitta muhim fakt etishmayapti: kundalik narxlar lotereya barabanidan olinmaydi, aksincha, bozor ishtirokchilarining birgalikdagi harakatining natijasidir. Insonning xulq -atvori sayyoralar harakati kabi oldindan aytib bo'lmaydigan bo'lishi mumkin, ular jismoniy qonunlar bilan boshqariladi, lekin u ham o'z -o'zidan emas. Agar bunday bo'lmasa, sizning kasbingiz - iqtisodchi kimyo bilan bir xil taqdirga mahkum. (*Bu so'zlarni eshitib, professor Moneta stulga o'tirdi.*)

Grafika xulq -atvorning asosiy shakllarini ochib beradi. Agar xaridorlar va sotuvchilar o'rtasidagi o'zaro munosabatlari bir xil narxga olib kelsa, o'tmish tajribasi haqiqatan ham kelajakning ko'rsatkichi sifatida ishlatalishi mumkin.

1 -bob. Grafiklar: bashorat qilish vositasi yoki xalq san'ati? 23

PROFESSOR tanga

Agar o'tgan narxlar kelajakdagi narxlarni bashorat qilish uchun ishlatalishi mumkin bo'lsa, nega ko'plab ilmiy tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, sinovdan o'tgan texnik modellar brokerlik to'lovlari bilan oddiy sotib olish va ushlab turish sxemasidan ustun kela olmagan?

MISS TREND

Bunday tadqiqotlarda sinab ko'rilgan usullar odatda juda sodda. Tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, bu aniq sxemalar ishlamaydi. Ammo ular savdo ma'lumotlarini qabul qilishda grafik tahlil yoki murakkab texnik tizim kabi narx ma'lumotlarining yanada kengroq sintezidan muvaffaqiyatli foydalanish mumkin emasligini isbotlamaydilar.

PROFESSOR tanga

Xo'sh, nima uchun bashorat qilish vositasi sifatida grafik tahlilning maqsadga muvofiqligini ishonchli ko'rsatadigan tadqiqot yo'q?

MISS TREND

Sizning dalilingiz grafik usulining kamchiliklarini emas, balki grafik nazariyalarni miqdorlashtirishdagi qiyinchiliklarni aks ettiradi. Biron kishi tepalikning tasviri deb hisoblagan narsa boshqasiga konsolidatsiya maydoni sifatida taqdim etiladi. Har qanday grafik modelni matematik tarzda tasvirlashga urinish, eng oddiylaridan tashqari, muqarrar ravishda ziddiyatli natijalarga olib keladi. Muayyan vaqt ichida grafik chizish qarama -qarshi modellarni ifodalashi mumkinligini tushunganida, muammo yanada chalkashroq bo'ladi. Shunday qilib, qaysidir ma'noda, ko'plab grafik nazariyalarni xolisona tekshirish mumkin emas.

PROFESSOR tanga

Sizga qaysi biri juda qulay, to'g'rimi? Agar bu nazariyalarni har tomonlama sinab ko'rish mumkin bo'lmasa, ulardan nima foyda? Qaerdan bilasizki, grafik savdosi faqat 50/50 dan yaxshiroq natija beradi (albatta komissiyalar bundan mustasno)?

MISS TREND

Agar siz xaritadagi har bir signalga ko'r-ko'rona rioya qilish sizning brokeringizni boyitadi, demoqchi bo'lsangiz, men bahslashmayman. Biroq, mening fikrimcha, grafik tahlil - bu fan emas, balki san'at. Asosiy grafik nazariyalar bilan tanishish faqat boshlang'ich nuqtadir. Grafiklarning haqiqiy foydaliligi savdogarning standart tushunchalar va o'z tajribalarini muvaffaqiyatli sintez qilish qobiliyatiga bog'liq. O'ng qo'llarda jadvallar bozorning muhim tendentsiyalarini bashorat qilishda juda qimmatli bo'lishi mumkin. Ko'plab muvaffaqiyatli savdogarlar o'z qarorlarini asosan jadvallar yordamida qabul qilishadi. Ularning muvaffaqiyatini qanday izohlaysiz?

PROFESSOR tanga

Ha. Bu aynan omad chizig'i. Etarli savdogarlar bo'lsa, ularning ba'zilari qanday qaror qabul qilishidan qat'i nazar foyda ko'radi - jadvallarni o'rganish yoki birja kotirovkalari bo'lgan sahifaga nuqta qo'yish. Bu usul emas, balki ehtimollik qonuni. Hatto kazinolarda ham o'yinchilarning ma'lum foizi g'alaba qozonadi. Siz ularning muvaffaqiyatini qandaydir aql -idrok yoki tizim tufayli qarzdor deb ayta olmaysiz.

MISS TREND

Bu faqat ba'zi tarafdorlarning natijalari yuqori ekanligini isbotlaydi

1 -bob. Grafiklar: bashorat qilish vositasi yoki xalq san'ati? 25

grafik tahlil *mumkin* tasodifan erishiladi. Bu tajribali grafik rassom unga ustunlik beradigan narsani biladi degan da'veni rad etmaydi.

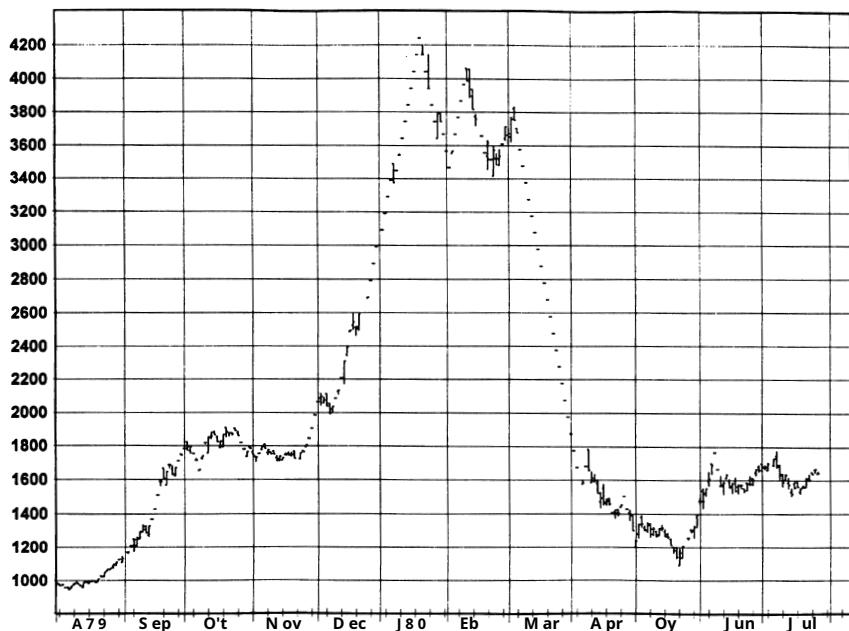
LIDING	Men bu erda juda katta qarshilikni his qilyapman va o'ylaymanki, qandaydir yordamga tayanish bizga zarar qilmaydi. Janoblar, sizning pozitsiyalarингизning to'g'riliгini tasdiqlovchi dalillar bormi?
PROFESSOR	Ha! (<i>Shu bilan birga, professor Moneta portfelidan shishgan qo'lyozmani chiqarib janob Panizer qo'liga topshiradi. Taqdimotchi alohida sahifalarni varaqlab, boshini chayqab, kulgili yunon harflarining ko'pligini payqadi.</i>)
LIDING	Men kamroq matematik narsani nazarda tutdim. Hatto o'quv televideniyasi ham bunga tayyor emas.
PROFESSOR tanga	Xo'sh, menda boshqa narsa bor. (<i>U bir varaq qog'ozni olib Miss Trendsiga uzatadi.</i>) Miss Trend, bu jadvalni qanday izohlaysiz? (<i>U tabassumni yashirishga urinmadi.</i>)
MISS TREND	Aytmoqchimanki, bu tanga otish seriyasiga asoslangan vaqt jadvaliga o'xshaydi. Bilasizmi: boshlar - bitta hujayra yuqoriga, quyruq - bitta hujayra pastga.
PROFESSOR tanga	(<i>Kimning jilmayishi juda aniq grimatsiyaga aylandi.</i>) Qanday qilib bilib oldingiz?
MISS TREND	Baxtli taxmin.
PROFESSOR tanga	Qanday bo'lmasin, bu mening dalilimni buzmaydi. Ushbu grafikni ko'rib chiqing. Bu erda tendentsiya mavjud. Va bu erda sizniki

26 I qism Grafiklarni tahlil qilish

	Hamkasblaringiz buni bosh va yelka modeli deb atashadimi?
LIDING	Aytgancha, biz bosh va yelka haqida gapirayotgan ekanmiz, har biringiz Procter & Gamble aktsiyalari bilan bog'liq vaziyatga izoh berasizmi?
PROFESSOR tanga	(Davom etadi.) Narxlar jadvalida juda tez topiladigan xuddi shu grafik naqshlar tasodifiy ketma -ketlikda ham ko'rindi.
MISS TREND	Ha, lekin bunday dalillar zanjiri biroz g'alati xulosalarga olib kelishi mumkin. Masalan, ishlayotgan iqtisodchilarning ilmiy darajalari borligi tasodif emas, degan fikrga qo'shilasizmi?
PROFESSOR tanga	Albatta.
MISS TREND	Xo'sh, aholining tasodifiy tanloviga, ehtimol, ma'lum darajadagi yuqori darajadagi odamlar kiradi. Siz bundan iqtisodchi diplomini tasodif deb xulosa qilasizmi?
PROFESSOR tanga	Men hali ham narx jadvallari va tasodifiy hodisalar jadvalim o'tasida hech qanday farq ko'rmayapman.
MISS TREND	Siz ko'rmysizmi? Bu tasodifiy tadbirlar jadvaliga o'xshaydimi? (<i>Miss Trend kumush narxlari jadvalini ko'rsatadi, 1980 yil iyul fyucherslari</i> (guruch. 1.1).)
PROFESSOR tanga	Xo'sh, aslida emas, lekin ...
MISS TREND	(Hujumga o'tadi.) Yoki bu. (1994 yil dekabr oyidagi qahva shartnomalari jadvalini ko'rsatadi (guruch. 1.2).) Men davom etishim mumkin edi.

1.1 -rasm.

Kumush, 1980 yil iyul



1.2 -rasm.

KOHFI, 1994 yil dekabr



28 I qism Grafiklarni tahlil qilish

LIDING	(Professor Monetaga murojaat qiladi.) Miss tendentsiyasi haqiqatan ham yaqinlashayotganga o'xshaydi. Uning misollarini rad etishga asos bormi?
PROFESSOR tanga	Qabul qilaman, bu misollar o'ta ekstremal, lekin ular hali o'tgan narxlar kelajakdagi narxlarni bashorat qilishini isbotlamaydilar.
LIDING	Bizning vaqtimiz, aytganda, "yuqori chegara" ga etib kelguncha, men marshrutni biroz o'zgartirmoqchiman. Men fundamental tahlilchilar haqidagi fikringizni bilmuoqchiman?
PROFESSOR tanga	Ular grafistlardan yaxshiroq, chunki ular hech bo'limganda qila oladilar <i>tushuntirib bering</i> narx harakati. Lekin men ularning urinishlaridan qo'rqaman <i>bashorat qilmoq</i> narxlari ham befoya. Ko'ryapsizmi, har qanday vaqtida bozor ma'lum bo'lgan barcha ma'lumotlarni hisobga oladi, shuning uchun ularga qurg'oqchilik yoki eksport kabi kelajakda oldindan aytib bo'lmaydigan voqealarni kutish sovg'asi berilmaguncha, narxlarni bashorat qilishning iloji yo'q. embargo.
MISS TREND	Birinchidan, men tahlilchi tahlilchilar asosiy ma'lumotlarni e'tiborsiz qoldiradigan maslahatga to'xtalmoqchiman. Aslida, biz narxlar jadvali barcha fundamental va psixologik omillarning aniq ta'sirini aniq va bir zumda aks ettirishiga ishonamiz. Aksincha, aniq fundamental modellar, agar ularni umuman qurish mumkin bo'lsa, juda murakkab bo'lardi. Bundan tashqari, bashorat qilingan davr uchun asosiy ma'lumotlar muqarrar ravishda baholanadi

Boshlara 1. Grafik: bashorat qilish vositasi yoki xalq ijodiyoti? 29

narxlar prognozlari xatolarga juda sezgir.

LIDING	Shuning uchun siz fundamentalistlar tez orada avvonda qo'llarini cho'zishadi degan fikrga qo'shilasiz.
MISS TREND	Ha.
PROFESSOR tanga	Ha.
LIDING	Ajoyib, bu kelishuv natijasida biz bugungi dasturni tugatamiz.

Qaysidir ma'noda, tasodifiy sayohatchilar va grafistlar o'rtasidagi bahsni hech qachon hal qilib bo'lmaydi. Siz tasodifiylilikni isbotlashning iloji yo'qligini tushunishingiz kerak; isbotlash mumkin bo'lgan narsa shundaki, bu grafik model mavjud emas. Ko'pgina grafik naqshlarning aniq matematik ta'rifi bo'yicha konsensus yo'qligi sababli, ularning hayotiyligi narx ko'rsatkichlari sifatida isbotlanishi yoki rad etilishi mumkin emas.

Masalan, agar kimdir savdo diapazonidan chiqib ketish haqiqiy almashuv signallari ekanligi nuqtai nazarini sinab ko'rmoqchi bo'lsa, avvalo, savdo diapazoni va uzilishining aniq ta'rifini shakllantirish talab qilinadi. Quyidagi ta'riflar qabul qilingan deylik:

(1) *savdo diapazoni*- bu oxirgi olti hafta mobaynida har kunlik narx o'zgarishini o'z ichiga olgan va o'sha davr uchun o'rtacha narxning 5% dan oshmaydigan narxlar guruhi; va 2)*buzilmog'*Yakuniy narx-bu olti haftalik savdo diapazonidan yuqori. Savdo signallari sifatida buzilishlarning yaroqliligi ushbu ta'riflardan tasdiqlanishi mumkin bo'lsa -da, ta'riflarning o'zi ko'pchilik tomonidan shubha ostiga qo'yiladi. Bu erda mumkin bo'lgan ba'zi e'tirozlar.

1. Narxlar diapazoni juda tor.

2018-05-01 121 2. Narxlar diapazoni juda keng.

3. Olti haftalik davr juda uzoq.

4. Olti haftalik muddat juda qisqa.

* Maksimal narx kengligining belgilanishi, savdo diapazonlarini ko'rib chiqishda, narxlarning keskin o'zgarishi davrlarini istisno qilishga xizmat qiladi.

5. Narxlар diapazonдан ташқарига чиқадиган алоҳида кунлар учун hech qандай тузатиш киритilmagan, aksariyat grafikachilar fikricha, bu asosiy naqshni buzmaydi.
 6. Savdo diapazonidagi tendentsiyaning yo'nalishi hisobga olinmaydi, bu omil ko'plab grafikachilar buzilishning ishonchliligini talqin qilishda hal qiluvchi ahamiyatga ega.
 7. Taqdimot haqiqiy deb hisoblanishi учун u kamida belgilangan minimal chegaradan oshib ketishi kerak (masalan, narx darajasining 1%).

sakkiz Agar savdo oralig'ida bir nechta yopilishlar mavjud bo'lса, uzilishlar faqat talablarga javob berishi mumkin.

to'qqiz. Chiqib ketish haqiqiyligini tekshirish учун vaqtни kechiktirish kerak: masalan, narxlар dastlabki buzilishdan bir hafta o'tib ham savdo doirasidan ташқарida bo'ladimi?

Bu ro'yxat ro'yxatning faqat qisman ro'yxati
Savdo diapazoni va bo'linishi haqidagi bizning faraziy ta'riflarimizga mumkin
bo'lgan e'tirozlar, bularning hammasi oddiy grafik sxemalaridan biri uchun.
Tasdiqlangan bosh va elkalar kabi murakkab naqshlarni aniqlashga qancha
noaniqlik va murakkablik kiritilganligini tasavvur qiling.

O'z navbatida, grafistlar ham bu bahsda g'alaba qozona olmaydilar. Grafik tahlil umumiy printsiplarga asoslangan bo'lsha -da, uni qo'llash individual talqinga bog'liq. Muvaffaqiyatli xaritaga yo'naltirilgan savdogar grafik tahlilning samaradorligiga shubha bilan qaramasligi mumkin, lekin "sayohatchilar" nazariyotchilari uning muvaffaqiyatini ehtimollik qonunlarining oddiy natijasi sifatida tan olishadi, chunki hatto bir nechta tasodifly savdolarda ham savdogar. , ehtimollik nazariyasiga ko'ra, u bir muddat qora rangda bo'lishi mumkin. Muxtasar qilib aytganda, munozara hali tuqamadi.

Shuni ham tushunish kerakki, agar ishonchli test o'tkazish mumkin bo'lgan taqdirda ham, Itinerant Guess va Grafistlarning qarama -qarshi xulosalari bir -biriga zid bo'lmasligi kerak. Vaziyatning bir ko'rinishi shundaki, bozorlar tasodifiy bo'lmanan xatti-harakatlarning qisqa davrlari bilan o'zaro ixtiyoriy tebranishlarning uzoq muddatlari guvohi bo'lishi mumkin. Shunday qilib, hatto narxlar qatori o'zboshimchalik bilan ko'rindigan bo'lsa ham, ma'lum vaqt oralig'ida ma'lum naqshlarni ko'satadigan davrlar bo'lishi mumkin. Grafik tahlilchining maqsadi - bu davrlarni (ya'ni asosiy tendentssiyalarni) aniqlash.

O'z qo'shimchalarimni tan olish vaqtি keldi. Shaxsiy tajriba meni grafiklarning birja savdosida qimmatli, muhim bo'lmasa -da, ishontirdi. Biroq, bunday tushunchalar hech narsani isbotlamaydi. Guess Wanderers, mening xulosalarim xotiraning tanlangan xususiyatiga asoslangan bo'lishi mumkin, deb bahslasha boshladи. grafik tahlilining yutuqlarini eslab qolish va muvaffaqiyatsizliklarni, yoki umuman omadni unutish istagi. Va ular haq. Bunday tushuntirishlar haqiqatan ham *may to'g'ri bo'lish*.

Asosiysi, har bir savdogar grafikani o'zi baholashi va o'z xulosasini chiqarishi kerak. Shuni ta'kidlash kerakki, ko'plab muvaffaqiyatli treyderlar grafiklarni birja savdosida o'ta qimmatli vosita deb bilishadi va shuning uchun yangi boshlovchi savdogar intuitiv shubha bilan bu yondashuvni rad etishdan ehtiyoj bo'lishlari kerak. Diagrammalardan foydalanishning ba'zi asosiy afzalliklari quyida keltirilgan. Shuni esda tutingki, bunday foydalanishlarning ba'zilari narxlarni bashorat qilish uchun jadvallardan foydalanishni butunlay rad etgan taqdirda ham o'z kuchini yo'qotmaydi.

1. Diagrammalar har qanday savdogar uchun muhim ma'lumotni o'z ichiga oladi.

2018-05-01 121 2. Grafiklar savdogarga bozorning o'zgaruvchanligini yaxshi his qilishi mumkin - bu xavfni baholashda muhim ahamiyatga ega.

3. Diagrammalar fundamental tahlilchi uchun juda foydali vosita. Uzoq muddatli narx jadvallari fundamentalistlarga narxlarning keskin o'zgarishi davrlarini tezda aniqlash imkonini beradi. Bu davrlarning asosiy shartlari yoki hodisalarini aniqlab, fundamentalist narxlarga ta'sir etuvchi asosiy omillarni aniqlay oladi. Bu ma'lumotdan keyin narx xatti -harakatlarining modelini tuzish mumkin.

4. Diagrammalar yordamida pozitsiyalar ochilish va yopilish vaqtini aniqlash mumkin, hatto boshqa ma'lumotlarga asoslangan qarorlar qabul qiladigan savdogarlar ham (masalan, fundamental).

5. Diagrammalar pulni boshqarish vositasi sifatida ishlatilishi mumkin, bu sizga aqli va real himoya to'xtash joylarini o'rnatishga yordam beradi.

6. Diagrammalar ma'lum bir takrorlanuvchi naqshlarga asoslangan bozor xatti -harakatlarini aks ettiradi. Etarli tajribaga ega bo'lgan holda, ba'zi treyderlar narxlarning o'zgarishini kutish usuli sifatida grafiklardan muvaffaqiyatli foydalanish qobiliyatini kashf etadilar.

7. Chizma tushunchalarini tushunish, ehtimol, foydali texnik savdo tizimlarini yaratishning eng muhim shartlaridan biridir.

32 I qism. Grafiklarni tahlil qilish

sakkiz Skeptiklarga eslatma: Ba'zi hollarda, klassik grafik signallari tomonidan belgilanadigan qarama -qarshi yondashuv juda foydali savdo imkoniyatlariga olib kelishi mumkin. Bu usulning o'ziga xosligi Ch. o'n bir.

Qisqasi, xaritalar skeptiklardan tortib to hamma uchun foydali bo'lishi mumkin imonlilar. Ushbu bo'limning boblari grafikaning klassik nazariyasining asosiy tushunchalarini taqdim etadi va baholaydi, shuningdek, birja savdosining samarali vositasi sifatida grafiklardan foydalanishning asosiy masalasiga bag'ishlanadi.

Grafikaturlari

2018-05-01 xotiralar

Shamol qayerdan esayotganini bilish uchun sizga meteorolog kerak emas.

Bob Dilan

XATCH CHARTALARI

Chiziqli jadvallar - narxlar jadvalining eng keng tarqalgan turi. Jadvalda har bir kun kundalik pastdan kunlik yuqori darajaga qadar chizilgan vertikal segment bilan ifodalanadi. Yakuniy narx gorizontal chiziq bilan ko'rsatilgan. Fig. 2.1 -rasm - 1995 yil mart oyining soya fyucherslari uchun kunlik chiziqli jadval.

Kundalik shtrixli jadvallar birja o'yinlari uchun eng mos keladi, lekin uzoq vaqt davomida tuzilgan jadvallar o'ta muhim istiqbolni beradi. Bu uzoq muddatli jadvallar (masalan, haftalik, oylik) kundalik jadvallarga mutlaqo o'xshaydi, lekin bu erda vertikal chiziq va qirralar narx amplitudasini va tegishli davr uchun yakuniy narx darajasini aks ettiradi. Fig. 2.2 haftalik soya fyucherslari jadvalini ko'rsatadi. To'rtburchakdagi segment rasmida ko'rsatilgan davrga to'g'ri keladi. 2.1. Va anjir. 2.3 - oylik soya fyucherslari jadvalining oylik diagrammasi. Katta va kichik to'rtburchaklar rasmida ko'rsatilgan davrlarni qamrab oladi. 2.2 va 2.1.

Oylik, haftalik va kundalik chiziqli jadvallar bilan ishlash, har xil kattalikdagi mikroskop yordamida ob'ektni tekshirayotgan olimning faoliyatiga o'xshaydi. Oylik va haftalik jadvallar bozorning keng tarixiy panoramasini ko'rsatadi, uning asosida uzoq muddatli tendentsiya bo'lishi mumkinligi haqida texnik fikr shakllanadi. Keyin bozorga chiqish uchun eng yaxshi vaqtini aniqlash uchun kunlik jadval tahlil qilinadi.



Lituz.com

To'liq qismini
Shu tugmani
bosish orqali
sotib oling!